



# America's Field Trip Clase Magistral: Valencia Abbott

## Panorama General

La Clase Magistral de "America's Field Trip" cuenta con la participación de Valencia Abbott, profesora de estudios sociales, quien comparte sus ideas sobre la creación de actividades significativas y dinámicas que ayudan a los estudiantes a conectar sus historias personales con los eventos y temas históricos que están estudiando. A través de estas actividades, los estudiantes pueden explorar el significado del origen de Estados Unidos como nación mediante ejemplos personales e históricos. Además analizarán la importancia histórica de las historias personales en relación con los ideales y eventos estadounidenses. También, crearán una propuesta para participar en el concurso "America's Field Trip," patrocinado por America250, expresando lo que Estados Unidos significa para ellos.

## Cómo Usar Esta Guía

Esta guía está diseñada para ayudar a los docentes a implementar los temas presentes en las estrategias de enseñanza de Valencia Abbott en su propia práctica y, por último, apoyar a los estudiantes en responder a la pregunta: "¿Qué significa Estados Unidos para mí?" como parte del concurso "America's Field Trip." Para ayudar a los estudiantes a explorar esta pregunta, la guía incluye recursos y estrategias que los docentes pueden utilizar para crear actividades atractivas que permitan a los estudiantes comprender la importancia de las historias locales, las tradiciones orales y las historias personales en la formación y preservación de la historia e identidad de Estados Unidos. Los docentes pueden utilizar todo el contenido presentado en esta guía o seleccionar las actividades y recursos que mejor se adapten a las necesidades de sus estudiantes.

Aunque esta guía educativa está diseñada para ayudar a los docentes a desarrollar los temas clave del video de la Clase Magistral de "America's Field Trip" y utilizarlos en su planificación e instrucción, también se incluye una actividad dirigida por el docente, creada para profundizar en los temas presentes en las estrategias de enseñanza de Valencia, que acompaña a esta guía.

## Resumen del Concurso de America's Field Trip

America250 invita a estudiantes de primaria y secundaria a compartir sus perspectivas sobre Estados Unidos, 250 años después de la firma de la Declaración de Independencia. Los estudiantes pueden enviar obras de arte, poemas, ensayos y más, expresando lo que Estados Unidos significa para ellos. Los ganadores del primer lugar tendrán la oportunidad de participar en una experiencia única en uno de los sitios culturales e instituciones más emblemáticos del país, mientras que los ganadores del segundo lugar recibirán un premio en efectivo. Los galardonados del primer lugar y su acompañante designado recibirán transporte y alojamiento para el viaje seleccionado. Para más información sobre "America's Field Trip," reglas del concurso y detalles sobre los paseos para los premiados, visita <https://america250.org/es/fieldtrip>.

## Educador Destacado

### Valencia Abbott

Valencia Abbott es profesora de estudios sociales en una escuela secundaria de educación temprana en Wentworth, Carolina del Norte. Imparte clases de Historia de los Estados Unidos, Economía y Educación Cívica. Después de la escuela, dedica tiempo al club de historia de la institución dirigido por estudiantes y es miembro del comité de programas del Museo y Archivos del Condado de Rockingham. Valencia tiene una licenciatura en Ciencias Políticas, así como una maestría en Historia y otra en Alfabetización K-12. Es becaria del programa America250 NC Freedom en 2024 y formó parte del panel asesor de educadores para el concurso inaugural America's Field Trip de America250.

"Es importante que los estudiantes conozcan nuestra historia, las historias que los hicieron quienes son, y que comprendan el proceso de cómo llegó a ser este país. Porque, si nunca comprenden esas cosas del pasado, nunca van a entender el potencial del presente y el futuro para ellos."

—Valencia Abbott

## Tema 1

### TEMAS DE CONVERSACIÓN PARA TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

Un tema clave de la Clase Magistral de Valencia es la importancia de compartir historias con los demás, y cómo el compartir estas historias diversas del pasado de Estados Unidos puede ser una estrategia poderosa para involucrar a los estudiantes. Usar estrategias para iniciar conversaciones puede ayudar a los docentes a facilitar un discurso significativo en el aula que motive a los estudiantes a explorar temas complejos. Esto permite a los estudiantes relacionar su experiencia personal, conocimientos previos y otros recursos con nuevos conceptos, logrando una comprensión más profunda.

Al fomentar que los estudiantes compartan sus historias y escuchen las de los demás, los docentes crean un ambiente inclusivo donde se valoran diferentes puntos de vista. El uso intencional de estas estrategias no solo mejora el pensamiento crítico, sino que también desarrolla las habilidades de

comunicación, promoviendo un sentido de comunidad más fuerte en el aula. Los maestros pueden utilizar estas estrategias para iniciar el diálogo estudiantil y animar a que los estudiantes compartan y consideren las experiencias personales de sus compañeros. Mientras que los estudiantes ganan confianza al compartir y escuchar, los docentes pueden guiarlos para reflexionar sobre cómo estas historias y perspectivas moldean lo que Estados Unidos significa para ellos, ayudándolos a responder: “¿Qué significa Estados Unidos para mí?”

### TEMAS DE CONVERSACIÓN PARA LOS GRADOS 3° A 5°

- **Pensar-Pareja-Compartir:** Haz preguntas sencillas como: “¿Cuál es una historia divertida que alguien de tu familia te ha contado?”, “¿Qué tradiciones tienen en tu familia?” o “¿Cuál es tu recuerdo favorito con tus amigos o familiares?”. Los estudiantes primero piensan en silencio, luego comparten su historia con un compañero, y finalmente la comparten con la clase.
- **Historias en Círculo:** Forma pequeños grupos de 3 a 5 estudiantes y utiliza un “palito de la palabra” u otro símbolo para motivar a cada estudiante a compartir una breve historia familiar.
- **Imaginación Guiada:** Usa indicaciones como: “Imagina que estás escuchando una historia de un amigo mayor o un familiar. ¿Qué ves y oyes mientras hablan?” Luego, pide a los estudiantes que dibujen lo que imaginaron y lo compartan con la clase.

### TEMAS DE CONVERSACIÓN PARA LOS GRADOS 6° A 8°

- **Pensar-Pareja-Compartir:** Plantea preguntas como, “¿Qué historias familiares te han contado?” Primero, los estudiantes piensan en silencio, luego comparten su historia con al menos un compañero, y finalmente la comparten con toda la clase.
- **Historias en Círculo:** Forma grupos pequeños donde los estudiantes compartan historias familiares más extensas. Anima a los estudiantes a compartir y escuchar detalles y reflexiones personales dentro de sus historias.
- **Imaginación Guiada:** Proporciona indicaciones como, “Visualiza un evento histórico del cual tu familia hable. ¿Qué ves, oyes y sientes?” Los estudiantes luego pueden escribir un párrafo describiendo su visualización.

### TEMAS DE CONVERSACIÓN PARA LOS GRADOS 9° A 12°

- **Pensar-Pareja-Compartir:** Involucra a los estudiantes con preguntas más profundas, como: “¿De qué manera las historias de tu familia moldean tu comprensión de tu identidad?”. Los estudiantes primero comparten sus respuestas con un compañero y finalmente, con toda la clase.
- **Historias en Círculo:** En grupos, los estudiantes comparten y debaten sobre sus historias familiares, enfocándose en temas importantes como la resiliencia, la identidad o las tradiciones culturales.
- **Imaginación Guiada:** Usa indicaciones como, “Imagina un momento decisivo en la historia de Estados Unidos que tu familia vivió. ¿Qué está ocurriendo a tu alrededor?” Los estudiantes pueden crear representaciones detalladas, ya sea escritas o artísticas.

Estrategias adicionales para iniciar conversaciones pueden incluir:

<p><b>Discusiones Silenciosas</b></p>	<p>Usa hojas grandes de papel, coloca preguntas o indicadores alrededor del salón. Los estudiantes anotan sus respuestas, leyendo las contribuciones de otros mientras que avanzan con las instrucciones. Este método promueve la reflexión sustancial y la participación de todos los estudiantes, incluso de aquellos que se sienten menos cómodos hablando en voz alta, y puede servir como base para una discusión en toda la clase después.</p>
<p><b>Pensar-Escribir-Compartir</b></p>	<p>Una versión modificada de Pensar-Pareja-Compartir, este mismo ofrece a los estudiantes tiempo estructurado para preparar una respuesta escrita a la pregunta antes de compartirla con el grupo.</p>
<p><b>Artefactos Personales</b></p>	<p>Pide a los estudiantes que traigan un objeto, foto o recuerdo que esté relacionado con el tema. Los estudiantes compartirán sus artefactos y su significado, fomentando conexiones personales y enriqueciendo la discusión.</p>
<p><b>Discusiones Bola de Nieve</b></p>	<p>Plantea una pregunta a la clase y anima a los estudiantes a escribir su respuesta en una hoja de papel. Luego, los estudiantes arrugan sus respuestas formando "bolas de nieve" y las lanzan a una zona central del aula. Cada estudiante recoge una bola de nieve diferente, lee la respuesta y la comparte con la clase.</p>

## Tema 2

### UN MARCO PARA EL COMPROMISO CÍVICO

El segundo tema principal de la Clase Magistral de Valencia es la importancia de involucrar a los estudiantes al relacionar la historia aprendida en el aula con sus vidas. Una manera de crear conexiones poderosas entre los temas del aula y las experiencias reales es a través del compromiso cívico. El compromiso cívico de los estudiantes puede fomentar un sentido de responsabilidad y generar oportunidades para una participación activa en sus comunidades.

Las habilidades cívicas se refieren a los comportamientos que fortalecen a una persona y a su comunidad. Al motivar a los estudiantes a explorar historias locales, interactuar con miembros de la comunidad y contribuir a proyectos cívicos, este marco de compromiso cívico puede mejorar el desarrollo de habilidades cívicas en los estudiantes.

A través de la integración del compromiso cívico, los maestros apoyarán el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y las habilidades de liderazgo de los estudiantes, mientras los ayudan a explorar la pregunta: "¿Qué significa Estados Unidos para mí?"

#### Nota para el Maestro:

Para algunos estudiantes puede ser difícil o traumático explorar y compartir historias sobre su familia u otras experiencias personales. En estos casos, puede considerar diversas formas de presentar estas preguntas a los estudiantes. Por ejemplo, en lugar de pedirles que compartan una historia familiar, puedes pedirles que compartan una historia de la comunidad o una experiencia personal.

	<b>Entrevistas Comunitarias</b>	<b>Proyectos de Historia Local</b>	<b>Aprendizaje Basado en Servicio</b>
<b>Primaria (3° a 5°)</b>	Distribuye una plantilla simple con preguntas básicas como: “¿Cuál es la historia de tu familia sobre Estados Unidos?” Motiva a los estudiantes a entrevistar a sus amigos cercanos o miembros de su familia.	Colabora con bibliotecas locales para sesiones de cuenta cuentos donde los bibliotecarios compartan historias locales. Los estudiantes pueden hacer dibujos de lo que aprendieron.	Organiza una visita a un lugar histórico local o a un marcador histórico donde los estudiantes puedan aprender sobre la historia local y participar en una actividad relacionada, como un proyecto de limpieza o de jardinería.
<b>Primaria Superior (6° a 8°)</b>	Los estudiantes desarrollan un cuestionario centrado en experiencias y puntos de vista personales sobre Estados Unidos. Puedes guiar a los estudiantes sobre cómo llevar a cabo y registrar las entrevistas.	Colabora con sociedades históricas locales para recopilar historias orales. Los estudiantes crearán presentaciones o informes sobre sus descubrimientos.	Facilita proyectos como ayudar a digitalizar documentos históricos locales o crear un mural comunitario que represente la historia local.
<b>Secundaria (9° a 12°)</b>	Los estudiantes crean guías de entrevistas detalladas, enfocándose en temas complejos como desafíos económicos, identidad personal o la importancia de las tradiciones. Enseña a los estudiantes técnicas de entrevista y consideraciones éticas.	Los estudiantes trabajan en proyectos de investigación que incluyen archivos locales e historias orales, culminando en un producto completo presentado en un foro comunitario.	Involucra a los estudiantes en proyectos como organizar una feria de historia local, crear un archivo digital de historias orales, o dirigir talleres educativos para estudiantes más jóvenes.

Actividades adicionales para todos los grados para motivar el compromiso cívico pueden incluir:

- **Debates en el Aula o Simulación de Juicios:** Organiza debates o simulación de juicios sobre temas cívicos relevantes o eventos históricos, motivando a los estudiantes a investigar, articular argumentos y comprender múltiples perspectivas sobre esos temas.
- **Proyectos de Aprendizaje Basado en Servicio:** Integra proyectos de aprendizaje basado en servicio en el currículo del curso, animando a los estudiantes a participar en proyectos de servicio comunitario relacionados con los temas abordados en clase. Ejemplos comunes de proyectos de aprendizaje basado en servicio incluyen: realizar limpiezas ambientales, voluntariado en refugios locales o colaborar en parques o jardines comunitarios.
- **Colaboraciones Comunitarias:** Establece colaboraciones con organizaciones cívicas locales como clubes rotarios, sociedades históricas o centros comunitarios, para generar oportunidades en las que los estudiantes puedan participar en proyectos de servicio o actividades de voluntariado mientras adquieren experiencia del mundo real.

## Tema 3

### CONECTANDO LA HISTORIA LOCAL CON LAS IDENTIDADES AMERICANAS

Otro tema clave de la Clase Magistral de Valencia es la importancia de conectar las historias personales e individuales con la historia estadounidense en un sentido más amplio. Relacionar las historias locales con la identidad americana ayuda a los estudiantes a comprender las narrativas personales y comunitarias que colectivamente constituyen la historia de Estados Unidos. A través de la conexión intencional de las historias locales con las identidades americanas, los maestros animarán a los estudiantes a profundizar en el pasado y presente de su comunidad, reconociendo las contribuciones y experiencias significativas de diversos grupos e individuos, que configuran lo que Estados Unidos significa para tantas personas y grupos hoy en día.

A través de esta investigación, los estudiantes desarrollan una mayor apreciación por las experiencias y las historias únicas que son parte de la identidad americana, y les permite ver la relevancia de la historia en sus propias vidas y comunidades. En palabras de Valencia: “Les brinda una conexión que no se puede obtener a través del internet que no se puede obtener de una imagen o de alguien contándolo”.

Algunos ejemplos para conectar la historia local con las identidades americanas podrían incluir:

- Haz que los estudiantes desarrollen líneas de tiempo que sitúen historias personales o familiares junto a eventos importantes locales, estatales o nacionales, permitiendo que visualicen cómo las narrativas locales se integran en la historia nacional de manera más amplia.
- Asigna a los estudiantes la tarea de comparar sus historias personales o familiares con relatos históricos de diferentes épocas (por ejemplo, la Gran Depresión, la Era de los Derechos Civiles). Luego, los estudiantes deben prepararse para debatir cómo estas historias, junto con sus similitudes y diferencias, reflejan los valores y experiencias estadounidenses.
- Motiva a los estudiantes a utilizar diversas herramientas multimedia (arte, videos, podcasts, etc.) para preparar y presentar sus reflexiones personales sobre lo que significa Estados Unidos para ellos.

## Resumen de la Actividad

### Panorama General

La actividad dirigida por el maestro tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a explorar lo que significa Estados Unidos para ellos a través de historias orales personales e históricas. Enfatiza la importancia de las tradiciones orales y las historias en la preservación y comprensión de las historias locales y nacionales, y alienta a los estudiantes a desarrollar una conexión más profunda con el concepto de Estados Unidos y lo que significa para personas alrededor del país.

Al relacionar las historias personales y locales con la historia nacional, esta actividad está diseñada para demostrar cómo las narrativas individuales contribuyen a la comprensión colectiva de Estados Unidos, resaltando las experiencias diversas que configuran lo que significa Estados Unidos para muchas personas, y ayudar a los estudiantes a preparar sus presentaciones para el concurso America's Field Trip.

### Objetivos de Aprendizajes

- Los estudiantes identificarán la importancia de la historia oral en la preservación de la historia personal y colectiva, y reconocerán cómo las historias contribuyen a la narrativa más amplia de Estados Unidos.
- Los estudiantes explorarán la conexión entre las historias personales y familiares, reflexionando sobre cómo las experiencias individuales contribuyen a la identidad nacional.
- Los estudiantes analizarán la importancia histórica de las historias orales, conectando estas narrativas con los ideales estadounidenses y los eventos históricos.
- Los estudiantes crearán un producto para compartir lo que significa Estados Unidos para ellos a través de varios formatos, como obras de arte, poemas, ensayos, entre otros.



## Información para la Entrega de Participaciones en el Concurso

[America's Field Trip](#) es un concurso estudiantil a nivel nacional patrocinado por America250, la entidad oficial no partidista encargada por el Congreso de planificar el Semi Quincentenario de la nación en el 2026, también conocido como el 250° aniversario de la firma de la Declaración de Independencia. America's Field Trip invita a los estudiantes de los grados 3° a 12° a participar en este hito histórico mientras comparten sus perspectivas sobre lo que América significa para ellos, con la oportunidad de ganar una experiencia única en la vida: una excursión educativa a un emblemático monumento o sitio cultural estadounidense, incluyendo el Zoológico Nacional del Smithsonian, el Museo de los Archivos Nacionales, el Centro Espacial Kennedy y el Parque Nacional de Yellowstone, por nombrar solo algunos.

Las Reglas Oficiales se pueden encontrar en [america250.org/es/FieldTrip/Reglas](https://america250.org/es/FieldTrip/Reglas).

- **Fecha límite de entrega:** 16 de abril de 2025 a las 5:00 p.m. ET
- **Elegibilidad:** Cualquier estudiante de los grados 3° a 12° que sea residente legal de cualquiera de los 50 estados, el Distrito de Columbia o los territorios de EE. UU. es elegible para participar. Los ganadores del primer y segundo lugar del concurso "America's Field Trip" de America250 de 2024, que finalizó el 17 de mayo de 2024, no son elegibles para participar ni ganar.
- **Requisitos:** Los estudiantes de cada nivel de grado pueden crear obras de arte, incluyendo arte físico que se envía a través de una foto en alta resolución, un dibujo digital o un ensayo.
  - Los estudiantes de los grados 3° a 5° pueden enviar escritos de hasta 100 palabras.
  - Los estudiantes de los grados 6° a 8° pueden enviar escritos de hasta 250 palabras.
  - Los estudiantes de los grados 9° a 12° pueden enviar escritos de hasta 500 palabras.
- **Criterios de Evaluación:** Un panel de educadores actuales y retirados evaluarán las entregas en función de la Claridad de la Idea (25%), la Voz del Estudiante (50%) y la Presentación (25%).
- **Premios:** 25 ganadores del primer lugar de cada categoría y su acompañante designado recibirán alojamiento y transporte para un viaje de tres días y dos noches a un lugar histórico o cultura. 25 ganadores del segundo lugar de cada categoría recibirán cada uno un premio en efectivo de \$500. Los ganadores serán anunciados en mayo de 2025, y las excursiones educativas se llevarán a cabo en julio y agosto del 2025.

### Cómo participar en America's Field Trip

Los estudiantes de cada nivel de grado responderán a la pregunta "¿Qué significa América para ti?" con una obra de arte o un ensayo. Los estudiantes deben desarrollar las entregas de manera individual.

Los estudiantes deben contar con un maestro, padre o tutor legal que envíe su trabajo a través del portal de aplicaciones en [america250.org/es/FieldTrip/Aplicacion](https://america250.org/es/FieldTrip/Aplicacion). Un maestro sólo puede enviar una entrega en nombre de un estudiante con el permiso por escrito del padre o tutor legal de ese estudiante.

Para obtener más información sobre "America's Field Trip", incluidas las reglas oficiales del concurso, los destinos de los viajes de estudios de 2025, los criterios de evaluación, ideas para las entregas, actividades en el aula y recursos en español, visita: [america250.org/es/FieldTrip](https://america250.org/es/FieldTrip) o escanea el código QR.

Al hacer clic en este [enlace](#), estarás navegando a un sitio web externo y ya no estarás sujeto a los términos, condiciones y políticas de Discovery Education. Estarás sujeto a los términos, condiciones y políticas del sitio al que serás dirigido y es posible que estés expuesto a publicidad para compras dentro del producto o recopilación de datos.

